

«Óiðàâêáíèå ãðàæääíñêíé çàùèèòù íðòóðeíñêíâí ðàéíià» èíôíðìèðóáð

Óààæàáíùå ààòieðpáèðåè, Óiðàâêáíèå ãðàæääíñêíé çàùèèòù íðòóðeíñêíâí ðàéíià èíôíðìèðóáð Àñ í òí, ÷òí ñ 1 óååðåý 2019 ðàéíià Àeàèèèðêíé íáèñòè á ñâyçè ñ èàieðàeuiúì ðáííòí àáíayòñý íððàie÷áíèý àæeæáíèý ààòííáèeuiíâí òðáíííðòà. Íðíçæàý ÷àñòù íà ýòí ó÷àñòèå áíðíæ áóáðò ñóæáíà ñ ÷àòùðáð áí àáóð ííèí (í íáíé á èàæáí íáðàæeáíèè). Íàèñèàeuiáy ñèíðàçáíðòíù íðèè è ñèñòáíà áíáíòáíà. Íà ó÷àñòèå íyayòñý íáíù áíðíæíù çíàèè è áàðùáðíá íððàæeáíèå, à òàèæá áóáóò íáç. Á ñeó÷àá áíçíèèíáíèý ÷ðáçáù÷àéíé ñèòóàòèè çáíèèðá à ÁÁÑ íðòóðeíñêíâí ðàéíià «112».