

Íðíðeèàeðeèà ìæàðíà â äîàð áàðà÷ííí òeìà â ãíðíäá íaðóðeè

Á oðeyð íðíðeèàeðeèe ìæàðíà è ãeááeè íà íeð epááé â ííííeàððòeðíúð æeèúð äîàð ñ íeçéíé ñòáíáíup ìæàðíé ìàñííñòe ñòðð íaðóðeíñeííó è Ñíáeíñeííó ðàeííàí, ñíáíñòí ñ íðáñòààeòáeyìe ààieíeñòðàðeè ãíðíäá íaðóðeè íðíðeyò eííeáeñ íðááíðeáíúð í {gallery}94&type=1&switch=1&widthgal=400px&motor=3&caption=0&height=300&width=400{/gallery}Íáó÷áíeá íàñáeáíey, íðíæeè «áàðà÷ííí» òeìà, ýáeyáðñý áàæíúì íàíðàáeáíeáí â íðíðeèàeðeèá áíçíeèííáíey ìæàðíà. Æeðáeè áíeæíú çíàòú íðááeèà ìæàðíé ýeáeððíáíðóáíáíey, áàçíáíáí íáíðóáíáíey ñ àeàeíúìe ìáðáæááíeyìe, òðáíáíeá eááeíáíñíeáíáíýpùeòñý æeáeíñòáé, eàe â áíá, ð ãeááeè epááé â ìæàðð - íáíñòíðíæííá íáðauáíeá ñ íáíáí, íðáeíóúáñòááííí - eóðáíeá â ìñòáeè â íàððáçáí ñíñòíýíeè. Á áíá íðíæ «íááeàáííeó÷íúð» ñíñááe ñ oáeup íááíóúáíey ìæàðà. Áíeùðeíñòáí áííæeááeùòáá ñí áñáe ñáðuáçííñòup ìáðíayò è áíðíñàí íà