

Íðíðeè ðáéäú íðíðèâííæàðííé ááçíàíííðè

{gallery}92&type=1&switch=1&widthgal=150px&motor=3&caption=0&height=100&width=150{/gallery}Â ðàíèàð íðíðèâííæàðííé Áíðà í Ííðííí ãíðà è Ðíæääíðòàà ñíððóáíeèàíè ÕÃÊÕ «1 ÍÕÍÑ íí Âeàæeíeðíeíé íæeàíðè» è íðääeáíey íaðçíðííé ááyðáeúíííðè è íðíðeèæè ×Ñ» Íaðóðeííeííáí ðaeííà íðíðèè íðíðeèæeðè-âíeèâ ðáéäú â ÷àíðííí ñáeðíðá ä. Íaðóðeè. Â íáðíðeýðeè íðeíýeè ó÷àíðèâ çàääáópùeè ñáeðíðíí íí íááííá÷áíep ááyðáeúíííðè eííeííeè íí ááeàí íáííáððáíííeáðíeð è çàùeð è ðááíðá ñ ááòùíè ÍÕ «Õíðáæeáíeá ÊÑÍí àaíeíeíððaðeè íaðóðeííeííáí ðaeííà» íeçýááà Õàòùýíà Âeàæeíeðííáí, è ííðíðèeè èç ÍÁÍ íáðáá íðíðèæeðè-âíeíé ðááíðú ñ íðááíðàæeðáeýíe áíeííðáðíeííáí ááeæáíey «Áíáðíáíeúòú ×Ñ» è ííðíðèeè èç íáð íæeàíðè» ñòàððeè eáéðáíáíð áíóððáííáé ñeóæäú Âeáeííáíð Âeàæeíeðííæ÷ Êääáááá íðíðè ñ íeíè eííððóeðàæ íí ííæpááíep í eííeúçíáàíeè íeðíðáðíeèè, ðàííeàçàe eàeèíe áíeí÷íúíè óeðàðáíeýíe ðáeííáíáóáðíý íáðýæàòú áeéð, à òàe æá íàíííeè, eàe íðáá