

Àëëîäîëü è æàðà. Æëàâíûå ïìàñíñòè

Íðè ïïëíé íåñîâìåñòèìñòè àëëîäîëü è æàðîéíé ïïäîäû, èìåííí ëåòíí íàáëþäàåòñÿ ïïâûøåíííà óïïòðåáëåíèå ñïëðòìñíäåðæàùèõ íàïèòèíå áïçäóôå» - åñå ýòî ðàññïëàãàåò ê òïîó, ÷òîáû ïðèñâàòèòü ñ ñìåíé ÷åãî-íèáóäü ïïëðåí÷å è êàê ñëåäóôå ««ðàññëàáèòüñÿ». ïïäðíáí